**Методическая разработка урока в школьном военно-историческом музее**

**(9 класс)**

**«Город Ростов-на-Дону в годы Великой Отечественной войны»**

**Тема урока:**

**«**Урок памяти о героическом прошлом и подвигах нашего народа и**»**

|  |
| --- |
| Автор:Кибалова Галина АлександровнаУчитель истории и обществознанияРуководитель школьного военно-исторического музеяМБОУ "Школа №80 имени Героя Советского Союза Рихарда Зорге" |

Ростов-на-Дону

2019

**Пояснительная записка**

Любые цели в жизни отдельного человека или целого государства невыполнимы, если они не опираются на образование и патриотизм. А образование и патриотизм как раз и начинаются с понимания святости материнской любви, преданности Родине, героического и доблестного труда во славу России.

"Патриотизм – это благороднейшее из чувств. Это даже не чувство – это важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа, когда человек и весь народ как бы поднимаются над самими собой, ставят себе сверхличные цели.

Патриотизм - начало творческое, начало, которое может вдохновить всю жизнь человека: избрание им своей профессии, круг интересов - все определять в человеке и все освещать. Патриотизм - это тема, если можно так сказать, жизни человека, его творчества. Патриотизм непременно должен быть духом всех гуманитарных наук, духом всего преподавания... Действительно, патриотизм прежде всего начинается с любви к своему городу, к своей местности, и это не исключает любви ко всей стране... Я думаю, что преподавание краеведения в школе могло бы послужить основой для воспитания настоящего патриотизма. В последних классах школы два-три года курса краеведения, связанного с экскурсиями по историческим местам, с романтикой путешествий, были бы чрезвычайно полезны. Я придерживаюсь того взгляда, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Она постепенно растет. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а, созрев, становится сознательной и крепкой, до самой смерти, любовью к своей стране и ее народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса, и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала." - говорил Д.С. Лихачев

"Родина – это святое понятие, которое в идеале должно быть развито у любого из нас. Что бы ни происходило в государстве, истинный патриот никогда не забывает о собственном священном долге перед отечеством " - утверждал В.Г. Белинский

Сформировать гражданскую позицию у подрастающего поколения, развить творческие способности, воспитать у школьников патриотизм в современном образовательном процессе, призвана музейная педагогика.

Школьные дисциплины испытывают острую потребность в музейной среде. Поскольку, только в этом пространстве, в концентрированном виде сохраняются и воспроизводятся элементы прошлого, признаваемые обществом ценными.

Серьезный вклад в решение этого вопроса вносит музейная педагогика. Уроки в музее становятся важной частью  духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе.

Главной задача музейного педагога способствовать созданию среды в которой бы учащиеся могли познавать определенную эпоху, культурный слой через предметы национальной истории и факты, помогая восстановить репрезентативные исторические эпизоды революций, войн и многих других событий, что повлечет за собой сопереживание конкретным историческим явлениям.

Все это должно способствовать развитию исторического сознания, возникновению потребности в духовно - нравственном совершенствовании, уважению к историко — культурному наследию своего народа у подрастающего поколения.

Наряду с внедрением новых обучающих методик, педагогических технологий, школа стремится к освоению способов передачи культуры символом которой становится музей, уже более столетия воспитывающий устойчивую потребность в общении с ее ценностями.

У представителей не только гуманитарной науки сформировалось твердое убеждение, что музей является важнейшим центром культуры, образования, науки, который играет все более значимую роль в жизни общества, приобщая к истокам мировой и национальной культуры, науки самую широкую аудиторию, а стало быть образовательно-воспитательная функция должна пронизывать все сферы деятельности. При обсуждении вопроса реконструкции Пушкинского музея В.В. Путин сказал: "Музеи сегодня являются культурным, образовательным и научным центром" .

Именно музей, способен развивать историческое сознание, межличностную коммуникацию и другие приоритетные качества так необходимые в современном мире.

Музей давно уже рассматривается с междисциплинарных позиций. В нем видят сложную полифункциональную структуру, воплощающую в себе диалог культур и овеществленную в памятниках историческую традицию, собрание ценностей, воплощающих в себе идеал творческих возможностей человека, и "банк данных", хранящих бесценную информацию об истории развития цивилизации.

В последние годы, выйдя на качественно новый уровень взаимодействия со школой, музей значительно усилил свои позиции как самостоятельный образовательный центр.

Результатом осмысления этой деятельности стало широкое распространение термина "музейная педагогика", отражающего представление о наиболее эффективном приобщении личности к культуре. Его содержание заключается в процессе передачи культурного опыта, осуществляемого через педагогическую деятельность в условиях музейной среды на основе междисциплинарного и полихудожественного подходов.

Именно междисциплинарный синтез составляет содержание музейной педагогики, находящейся на стыке музееведения, собственно педагогики, психологии, социологии и других гуманитарных наук. Он позволяет определить в рассматриваемой нами взаимосвязи как самого процесса "культура-образование", так и научных исследований в области восприятия и творческого развития музейного зрителя. Сформировать антропоцентрическое восприятие музея, обеспечивающее не только многозначную интерпретацию его памятников, но и понимание собственного мира зрителя, можно также только на междисциплинарной основе.

Уже давно назрела потребность сделать сотрудничество музея и школы более тесным, и прежде всего использовать возможности школьного музея в учебно-воспитательном процессе.

Урок, представленный Вашему вниманию, проходит в военно-историческом музее МБОУ "Школа № 80 имени Героя Советского Союза Рихарда Зорге", где действующими  лицами будут сами ученики и их исследовательские работы.

Основными целями и задачами военно-исторического музея являются:

* Формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств;
* Содействие реализации права человека на приобщение к ценностям истории, культуры, науки;
* Расширение кругозора и воспитание познавательных качеств;
* Овладение учениками практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

В постоянной экспозиций военно-исторического музея МБОУ "Школа № 80 имени Героя Советского Союза Рихарда Зорге" вашему вниманию представлены разделы:

* История Великой Отечественной войны:
	+ г. Ростов-на-Дону - "Город воинской славы"
	+ К 75-летию Великой Победы

|  |  |
| --- | --- |
| * Поисковая деятельность
* История Донского края
* История средней школы №80
* Афганистан
* Первая Мировая война
* Отечественная война 1812 года
 | * Гордость и слава России: Полет Ю.А. Гагарина
* Ордена и Медали
* Символика и геральдика
 |

***Направления деятельности:***

1. Поисковая. Данная деятельность представлена в сотрудничестве с городским клубом ДТДиМ «Рысь».
2. Поисково-исследовательская актива (учащиеся, родители, педагоги).
3. Краеведческо - исследовательская работа.
4. Летопись МБОУ "Школа № 80 имени Героя Советского Союза Рихарда Зорге" и музея имени Героя Советского Союза Рихарда Зорге.
5. Боевое братство Афганистана.
6. Сотрудничество с Советом ветеранов города Ростова-на-Дону, с Советом ветеранов Кировского района.
7. Воспитание духовности молодого поколения на лучших примерах известных и уважаемых людей нашего Отечества.

Военно-исторический музей самостоятелен в осуществлении своей творческой деятельности основными направлениями которой являются:

* Изучение и исследование истории России;
* Изучение и исследование истории Донского края;
* Изучение и исследование Военной истории России;
* Изучение и исследование военной истории Донского края (на местном краеведческом материале);
* Изучение и исследование культурного наследия и творчества жителей России и Донской земли;

Предметом деятельности военно-исторического музея является:

* Проведение научной, культурно-просветительской, экспозиционной, экспозиционно-выставочной, экскурсионной, методической работы, проведение массовых мероприятий, организация публикаций в местных СМИ;
* Собирательская деятельность, комплектование музейных фондов, их хранение.
* Изучение и исследование наиболее ярких и малоизвестных событий нашей Родины в области науки, истории, краеведения, архитектуры, религии и т.д.

**Цель** урока: использование возможностей школьного военно-исторического музея в приобщении к истории Донского края, к боевым и трудовым традициям народа, Российской и Советской армии, разъяснении истоков героизма и самоотверженности нашего народа.

**Для достижения заданной цели решаются следующие задачи:**

* на конкретных исторических примерах воспитывать у учащихся чувство гордости за подвиги разных поколений защитников Отечества и стремление подражать им;
* способствовать воспитанию уважительного отношения к историческому прошлому Родины;
* формировать стремление и умение объективно оценивать исторические события, факты;
* Способствовать формированию гражданских качеств личности, воспитанию готовности к защите своей Родины;

**Общедидактические цели:**создать условия для осознания новой учебной информации, и связи ее с изученным ранее материалом.

**Тип учебного занятия**: музейный урок.

**Технология -** формирование исследовательской культуры учащихся**.**

*Образовательный аспект*:

сформировать у учащихся представления об ужасах войны;

обеспечить усвоение учащимися историко-краеведческого материала;

формировать умения объективно анализировать события.

*Развивающий аспект*:

развитие аналитического мышления;

духовно-нравственное развитие учащихся;

**Прогнозируемый** **результат**

Урок в музее способствует формированию гражданских качеств личности, воспитанию готовности к защите своей Родины, приобщению к истории Донского края, к пониманию того, что вершина Мужества - подвиг!

**Эпиграф**:

Еще тогда нас не было нас не было на свете,

Когда в военной буре огневой,

Судьбу решая будущих столетий,

Вы бой вели, священный бой.

М. Владимов

**Ход урока**

Звучит фрагмент песни "Священная война" (А.В. Александрова, слова В.И. Лебедева-Кумача). На экране слайд: "Скорбящая Мать"

Вступительное слово учителя:

(На экране слайд "Великая Отечественная война. 22 июня 1941 - 9 мая 1945 года")

- [Памяти Победителей Великой Отечественной войны, сложившим свои головы на полях сражений, посвящается](http://xn-----6kcbddvhoh1eeeiuc0c.xn--p1ai/) наш урок Мужества "Еще тогда нас не было на свете"

1418 дней и ночей весь народ нашей страны сражался за свободу Отечества.

Свой вклад в Победу над безжалостным врагом внесли и жители города Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Лекторы проводят экскурсию «По памятным местам города Ростова-на-Дону и Ростовской области», используя краеведческий материал, расположенный на стендах музея, стенды «Город Ростова-на-Дону - Город Воинской Славы», «Еще тогда нас не было на свете», «Не стареют душой ветераны», «Подвиг тринадцати», «75-ая Годовщина Великой Победы», «Россия Помнит Вас, Ребята».

**1 учащийся**: Наш город стал первым областным центром и первым крупным городом, отбитым у немцев во всей Великой Отечественной и во Второй Мировой войне. Это первое освобождение в 1941-ом году показало советским людям, что немецкую военную машину можно не только сдержать, но и отбросить. Красная Армия доказала это не только своему народу, но и другим народам Мира.

В Ростове-на-Дону и при отступлении из него немцами было потеряно и оставлено 275 танков, 359 орудий, 4400 автомашин, 80 боевых самолетов, не считая другого вооружения.

Группа армий «Юг» оказалась скованной в обороне и ее силы не удалось перебросить ни для битвы за Москву, ни позже для отражения зимнего наступления Красной Армии.

Ворота Кавказа для немцев оказались закрыты, они не получили кавказской нефти и свободной дороги на Иран, Ирак и Сирию.
Битва за Ростов-на-Дону и его освобождение стали одними из ударов переломивших молниеносную войну - немецкий "блиц-криг".

**2 учащийся**: В первые же дни войны тысячи ростовчан были призваны в ряды действующей армии. Десятки тысяч добровольцами пошли на фронт. В ростовские военкоматы приходили тысячи юношей и девушек, требуя, чтобы им дали право сражаться за честь и свободу Родины, об одной из таких девушек-добровольцев рассказывает ее правнучка, ученица 10 "А" класса Пайкова Виктория. (Рассказ о Елене Гавриловне Локшиной - военном враче, заслуженном деятеле наук, профессоре кафедры травматологии и ортопедии и военно-полевой хирургии Ростовского мединститута, ученого с мировым именем, авторе многих научных трудов).

Еще об одном земляке Бурлуцком Павле Ивановиче летчике, Герое Советского Союза, именем которого названа школа в Ростовской области рассказывает правнучка Стасева Стелла.

Судьбам этих храбрых людей посвящены стенды музея.

Самоотверженно трудились те, кто остался в городе.

В Ростове были сформированы 56-я отдельная армия и 339 стрелковая дивизия, а так же полк народного ополчения, который практически сразу вышел на боевые позиции в окрестности города. Полк был сформирован из добровольцев, не подлежащих призыву в армию.

Укрепившись на рубежах под Таганрогом, Красная армия сумела задержать противника и, тем самым, смогла дать возможность в тылу подготовиться к бою. Однако эти рубежи не были удержаны и в середине ноября фронт был прорван и от захваченного Таганрога немцы начали наступать на Ростов с запада. Однако их отбросили и они ударили с севера. Тяжелейшие оборонительные бои под Ростовом продолжались более 5 дней, но даже героизм защитников не мог удержать подступы к городу.

**3 учащийся**: В ожесточенных городских боях - от района РИИЖТа к Дону была уничтожена по численности практически немецкая танковая дивизия, но защитники вынуждены были 21 ноября с боями оставить город, отступив по льду на левый берег Дона. В то же время Красная Армия сохранила за собой Зеленый остров.

Немцы на следующий день объявили о взятии города и начали хозяйничать на его территории.

Но бои не прекращались. В ночь на 24 ноября разведчики 230-го полка НКВД, возглавляемые сержантом Федоровым, пробрались в город и выявили ключевые точки в его обороне.

26-го ноября батальон того же 230-го полка, продвинувшись в город в районе Нахичевани, попал в окружение, но бойцы держались до подхода частей 347й стрелковой дивизии уже 29 ноября. Враг старался укрепить город и не собирался его сдавать, понимая, что советским войскам с левого берега придется форсировать Дон по тонкому льду и под шквальным огнём.

**Учитель:** Приведем свидетельство участника освобождения Ростова, бойца отряда народного ополчения И. Кремера:

(на экране появляется слайд)

«В ночь на 28 ноября было темно, лишь зарево пожаров освещало берега Дона… Гитлеровские бандиты, боясь внезапной переправы наших войск через Дон, по всему правому берегу расставили своих автоматчиков, создали пулеметные гнёзда. Они выжидали, когда бойцы Красной армии выйдут на лёд, чтобы шквальным огнём посеять панику, сорвать наше наступление…

Наступательный порыв нашей армии был настолько велик, что фашистские вояки – отборные головорезы не могли сдержать этого натиска. Немецкие пулемётчики и автоматчики обратились в бегство. Наши войска ворвались в Ростов».

**Учитель** : События Великой Отечественной войны навсегда запечатлелись в нашей истории, памяти, а также в наших сердцах. На примере героизма великих воинов и всего русского народа воспитывалось не одно подрастающее поколение, учась храбрости и самоотверженности.

Поэтому сегодня очень важно не забывать тот великий подвиг, который совершили наши деды и прадеды, быть благодарными за него и гордо нести славу нашей победы, чтобы ни один герой не был забыт, и смерть его не была напрасной. Ростов - на - Дону был оккупирован врагом и вернул себе свободу в феврале 1943 года. И вот мы, потомки тех людей, которые ценой своих жизней совершили этот подвиг, просто обязаны чтить их память!

14 февраля - день освобождения Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков.

**1 учащийся** : После Сталинградской битвы гитлеровцы понимали, что им грозит еще одно окружение, возможно, более опасное и серьезное. Поэтому им необходимо было удержать Ростов — «ворота Кавказа» — во что бы то ни стало.

Освобождение Ростова от немецкой оккупации началось 8 февраля 1943 года. В этот день войска 28-й армии под командованием генерала Герасименко вошли в Батайск. Три стрелковые бригады освободили южную часть города, а затем началось наступление на Ростов. Бои за город длились несколько дней. Засевшие в городе гитлеровцы оказались почти в полном окружении.

Теперь трудно себе представить, что творилось на ростовской набережной с 8 по 14 февраля 1943 года, во время штурма Ростова с юга. Это был ад, пишут историки. Наша армия на левом берегу Дона. Глубина реки до 13 метров, ширина, в местах расположения наших войск — не менее полукилометра. Солдатам надо было перебраться на правый берег. Дон был покрыт толстым слоем льда, но лед заминирован и взорван вдоль всей набережной. Укрыться от вражеских пуль некуда. Гибли не сотнями — тысячами.

**2 учащийся:** Большую помощь нашим бойцам и командирам оказали партизаны и подпольщики Ростова, уничтожая живую силу и технику противника, его средства связи, склады, спасая от уничтожения жителей, здания и сооружения родного города.

Освобождение Ростова 14 февраля 1943 года отрезало пути отхода северокавказской группировке врага в Донбасс, возвращало стране промышленный и хлебный районы, облегчало борьбу с оккупантами в Донбассе. Все это заставляло фашистов удерживать Ростов изо всех сил.

С целью разгрома немецко-фашистских войск на Дону и освобождения Ростова, с 1 января 1943 года проведена Ростовская наступательная операция.

**3 учащийся:** В ночь на 9 февраля 11-я гвардейская казачья кавалерийская Донская дивизия под командованием генерала С.И. Горшкова преодолела реку Мёртвый Донец и стремительно ворвалась в пригород Ростова, в станицу Нижне-Гниловскую, и удержала её до прихода стрелковых частей.

Сломив сопротивление противника, войска фронта 7 февраля освободили города Батайск и Азов, 12 февраля — Шахты, 13 февраля — Новочеркасск. 126-я и 87-я стрелковые дивизии 51-й армии трое суток вели бои в районе станиц Аксайской и Александровской, а утром 14 февраля вошли в город. В тот же день частями 28-й и 51-й армии город Ростов был полностью освобождён от врага. Боевые операции наземных войск прикрывала авиация 8-й воздушной армии под командованием генерала Т.Т. Хрюкина.

**Учитель**: В результате ростовской наступательной операции советские войска продвинулись на 300-450 километров, освободили большую часть Ростовской области и 18 февраля перешли к обороне на рубеже реки Миус.

**Учитель**: - Ребята, расскажите, у кого бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки и близкие были участниками боевых действий или работниками тыла. (Ребята делятся семейными историями).

**Вторая мировая война** - значимый и тяжелый период в истории человечества. Страны слились в безумной схватке, бросив миллионы человеческих жизней на алтарь победы. Победу кует человек, а оружие лишь помогает ему в этом.

Об оружие Победы расскажет Новиков Александр

Наша экскурсия проходит в военно-историческом музее МБОУ «Школа № 80», где мы ознакомимся со стрелковым оружием Великой Победы, узнаем историю его создания, модернизации и боевой путь на примере экспонатов: винтовки Мосина образца 1891/1930 гг., самозарядной винтовки Токарева (СВТ), ручного пулемёта Дегтярёва (ДП), пистолета-пулемёта Шпагина.

Представленная экспозиция военного оружия, посвященная истории винтовки системы Мосина и Токарева, наряду с другими образцами стрелкового оружия пулеметом Дегтярева, пистолетом-пулемётом Шпагина является военно-технической базой военно-исторического клуба «Рысь»

В постоянной экспозиции музея МБОУ «Школа № 80» посвященной Великой Отечественной войне представлены пистолет-пулемёт Шпагина с «рожковым» магазином, патроны, а так же ручной пулемёт Дегтярёв пехотный. В экспозиции представлены портреты Мосина и Дегтярёва, тактико-технические характеристики винтовок, карабинов, пулемётов и другие виды оружия Второй Мировой войны.

Экспонаты находятся в фонде военно-исторического музея МБОУ «Школа № 80» ставшие результатом проведения поисковых выездов на места сражений Великой Отечественной войны.

Благодарные ученики помнят и гордятся великими русскими изобретателями вложившие свой труд в Великую Победу и получившие всемирную известность.

**Учитель**: **В настоящее время в мировом сообществе появилось мнение о незначительном участии России в победе над фашистскими захватчиками во Второй Мировой войне. Уничтожаются памятники русским воинам-освободителям, оскверняются могилы солдат, исторические факты искажаются, достижения наших изобретателей присваиваются иным деятелям, но никто и ничто не может изменить историю нашей Победы.**

**Историческая справедливость будет существовать благодаря действиям неравнодушных людей любящих свою Родину.**

Звучит музыка. Появляются слайды с изображением эпизодов Великой Отечественной войны.

**Учитель**: Я считаю, что сегодняшний урок в музее станет для вас уроком памяти о подвигах нашего народа и о его героическом прошлом.

**Заключение**

Уроки в музее нацелены на воспитание бережного отношения к природному и культурному наследию родного края, на привлечение учащихся к изучению истории, возрождение культуры и традиций Донского края, сохранение исторической памяти и совершенствование нравственного воспитания учеников.

Обращение к музею формирует историческую память, сознание, духовность, толерантность и другие качества.

Музейная среда просто необходима подрастающему поколению, она способствует формированию духовно-нравственных, гражданских качеств и помогает освоить способы познавательной и коммуникативной деятельности.

**Список литературы:**

1. Белкина, О.И., Школьный музей. Воспитание школьников, 2002, №3.
2. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М.: «Просвещение» 1982,223 с.
3. Ванслова Е.В., Музейная педагогика. Воспитание школьников, 2000,
№4 С.11-14.
4. Великая война – Великая Отечественная война 1941-45 годов: velikvoy.narod.ru
5. Великая Отечественная война : http://gpw.tellur.ru/
6. Великая Отечественная война: http://patrioticwar.narod.ru
7. Великая Отечественная Война: http://www.world-war.ru/
8. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и литературах других народов России: http://school-collection.edu.ru
9. Военная литература: http://militera.lib.ru/memo/
10. Военная литература: http://www.coast.ru/referats/librery/militera.lib.ru/files/list.html
11. История. Герои. Ветераны Великой Отечественной войны http://1941-1945.net Начало Великой Отечественной Войны - Великая Отечественная Война : www.otvoyna.ru/voina.htm
12. Кудрина Т.А., Музей и школа. М.: «Просвещение» 1985, 125с.
13. Обобщенный банк данных «Мемориал»: http://www.obd-memorial.ru/
14. Общедоступный электронный банк документов «Подвиг народа» podvignaroda.mil.ru
15. Победа: http://www.rambler.ru/pobeda Хроника второй мировой войны: http://www.hrono.ru
16. ПОБЕДИТЕЛИ – Солдаты Великой Войны: http://www.pobediteli.ru/